

NUCLEAR SAVAGE : THE ISLANDS OF SECRET PROJECT 4.1

Nucléaire sauvage, les îles du projet secret 4.1

ÉTATS-UNIS
UNITED STATES

DANGER
DANGER

HOMME
MAN

SCIENCES, INDUSTRIES & TECHNOLOGIES
SCIENCE, INDUSTRY & TECHNOLOGY



Adam Jonas Horowitz • 2011
87' • Beta SP/Hard Drive/Mpeg4 • VOSTF

Production & Contact Primordial Soup Company
primordialsoup@earthlink.net
Distribution & Contact Thierry Detaille
thierry.detaille@gmail.com
www.nuclearsavage.com

Adam Jonas Horowitz a tourné son premier film dans les îles Marshall en 1986. Ce qu'il a vu là-bas, dans cette ancienne colonie militaire américaine de l'Océan Pacifique, l'a profondément choqué. Des noix de coco radioactives, des fuites sur les sites de stockage de déchets nucléaires et des bidonvilles surpeuplés : telles sont les conséquences directes des 67 essais nucléaires américains effectués pendant la guerre froide, qui ont pulvérisé des îles et dévasté des populations entières. Vingt ans plus tard, Adam est retourné sur ces îles afin de réaliser un documentaire politique et culturel choc, *Nuclear Savage*. C'est un portrait ethnographique intime et émouvant des habitants des îles du Pacifique, qui luttent pour leur dignité et leur survie après des décennies d'empoisonnement par radiations provoqué délibérément par le gouvernement américain. En se basant sur certains documents gouvernementaux, accessibles depuis peu, et sur les témoignages accablants des survivants, cette véritable enquête révèle comment les scientifiques américains ont transformé un paradis du Pacifique en enfer radioactif, se servant des habitants des îles Marshall comme cobayes humains pendant 30 ans afin d'étudier les effets des retombées radioactives sur l'être humain.

Adam Jonas Horowitz shot his first film in the Marshall Islands in 1986, and was extremely unsettled by what he found there, in this former American military colony in middle of the Pacific Ocean. Radioactive coconuts, leaking nuclear waste repositories, and densely populated slums were all the direct result of 67 Cold War U.S. nuclear bomb tests that vaporized islands and devastated entire populations. Twenty years later, Adam returned to these islands to make this shocking political and cultural documentary exposé titled "Nuclear Savage"; a heartbreaking and intimate ethnographic portrait of Pacific Islanders struggling for dignity and survival after decades of intentional radiation poisoning at the hands of the American government. Relying on recently declassified U.S. government documents and devastating survivor testimony, this untold and true detective story reveals how U.S. scientists turned a Pacific paradise into a radioactive hell, using Marshall Islanders as human guinea pigs for three decades to study the effects of nuclear fallout on human beings.

Dimanche 12 • 17h15 • Salle 2

Lundi 13 • 14h15 • Salle 1

